

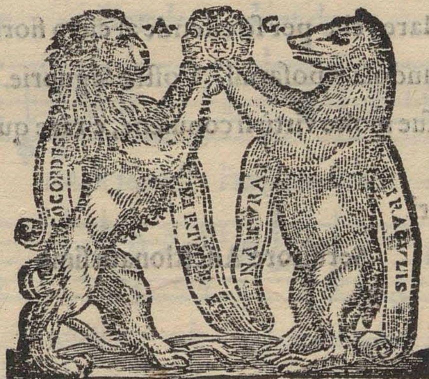
MADRIGALI DI PIETRO VALENZOLA

SPAGNOLO,

Cantor dignissimo nella Capella della Illustrissima Signoria di Venetia in S. Marco, a cinque voci, con vno a sei, et vno Dialogo a otto,

Nouamente con ogni diligentia stampati, et dati in luce.

LIBRO PRIMO



In Venetia Appresso
Angelo Gardano.
1578

D

A GLI ILLVSTRI SIGNORI ACADEMICI FILARMONICI DI VERONA.



'Obligo ch'io tengo con queſta Illuſtre Academia, per li molti beneficij riceuuti da lei mentre gli fui, (ancor che indegnamente) Maeſtro, mi muoue à conſecrarle queſte mie prime fatiche, lequali non puono temere di alcuna tempeſta appoggiandoſi al tronco di pianta coſi eletta, & ſingolare, che per ſe eſtende al cielo fioriti ſempre e fruttuoſi rami, ſotto laquale cerco honorandola riposarmi. Voſtre Signorie Illuſtri accetaranno dunque il dono, e lo terranno di quel modo che alle ſue molte virtù ſi conuiene, e rare qualità.

Di Voſtre Signorie Illuſtri

Seruitore Affettionatisſimo

Pietro Valenzola.



A dou'altiero mormorando inonda mormorando inonda l'Adig'asside in si feli ce li=

do ij la Bella schiera ij la bella schie ra ij

Ond'Helicona e Gni do Parna so e Delo di ricchez z'abonda Anzi d'ogni uirtu di=

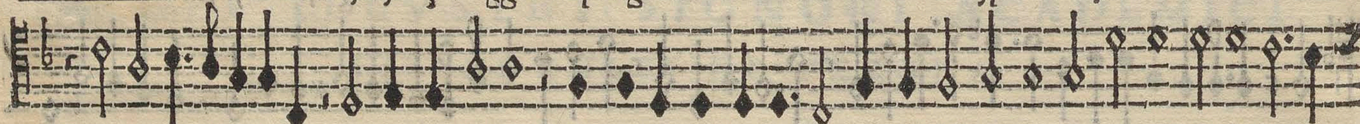
uien feconda ij diuien feconda l'Hesperia riua ri ua Onde ne suon'il gri=

do E fatta e di ualor di gratie nido di gratie nido E fatta e di ualor di gratie ni do l'alma Cittade a

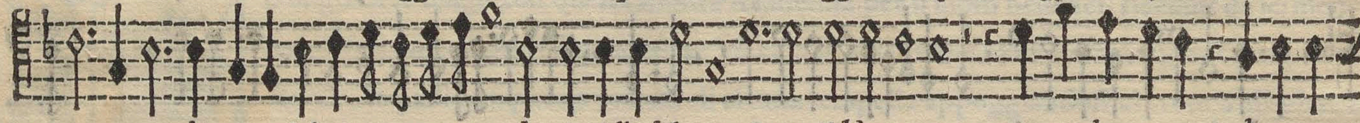
null'altra ij secon da l'alma Cittade l'alma Cittade a null'altra seconda.




Vesti son quei leggiadri e pellegri ni Filarmonici spirti ij



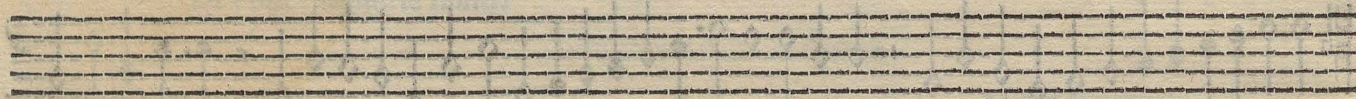
ij il maggior lume Ch'in questo mar turbat'hogg'a noi splenda hoggi a noi splenda forse auer=

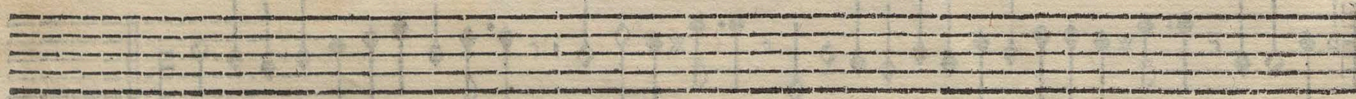


ra per uoi ch'un giorn'ascen da D'Apollo il seggio con piu salde piume E in miglior metro il merto



uostr'inchini E in miglior metro il merto uostro inchini il merto uostro inchini.







N quella parte dou'Amor mi spro na dou'Amor mi sprona Conuien ch'io uolga

ij le dogliose rime che son seguaci de la mente che son seguaci de la mẽt'afflitta Quai fien ultime las=

so e quai fien pri me Colui che del mio mal meco ragiona Mi lascia in dubbio si confuso si confuso

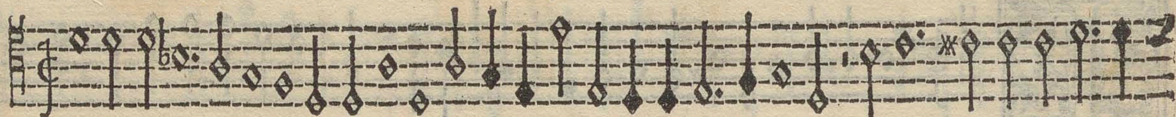
ditta In mezzo'l cor che si spesso rincor ro Con la sua propria man de'miei marti ri Di=

ro perche i sospiri Parlãd'han triegua & al dolor soccor so Dico che per ch'io miri Mille cose di=

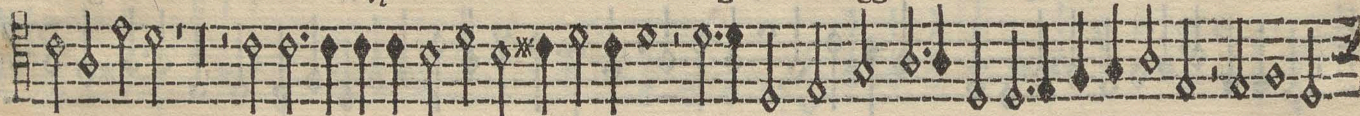
uerse attento e fiso sol una Donna ueggio e'l suo bel uiso ij ueggio e'l suo bel uiso.

Seconda stanza.





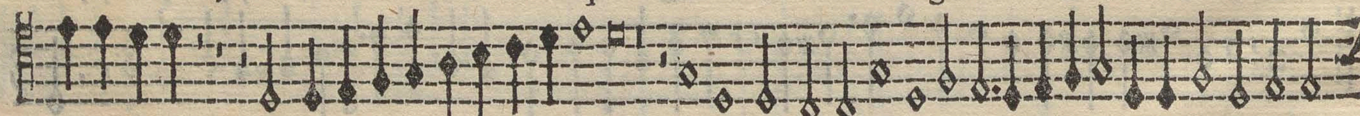
oi che la dispietata mia uentura M'ha dilungato dal maggior mio bene Noiosa inessorabi-



le e superba Amor col rimembrar sol mi mante ne Onde s'io ueggio in giouenil giouenil figura Incomin-



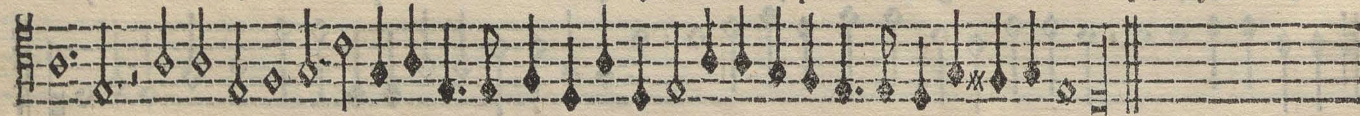
ciarsi'l mond'a uestir d'herba Parmi ueder in quella etate acerba La bella giouenetta ij



c'hor'e donna Perche sormonta riscaldand'il sole Parmi qual'esser sole ij qual esser sole



Fiamma d'Amor ij ij ch'in cor alto se'n donna Ma quād'il di si dole Di lui che passo passo adietro



torni adietro torni veggio lei giont'a suoi perfetti giorni ij



N ramo frõd'ouer uiole in terra Mirand'a la stagion ij che'l freddo perde E le stelle mi=

glior acquistan forza ij Ne gl'occh'ho pur le uiolette e'l uerde e'l uerde Di ch'era nel principio di mia

guerra ij Amor armato si ch'ancor mi sforza E quella dolce leggiadret ta scorza Che rico=

pria le pargolette mẽbra ij Dou'ogg'alber ga l'anime genti le l'anime gentile

ch'ogn'altro piacer uile sẽbrar mi fa ij si forte mi rimembra mi rimembra Del portament'humile Ch'alhor fio=

riu'e poi crebb'anz'a gl'anni Cagion sola e riposo de mie'affanni ij ij



val hor tenera neue per li colli ij Dal ſol percoſſa ueggio di lonta-

no Come'l ſol neue ij mi gouern'Amore Penſando nel bel uiſo piu ch'humano piu c'humano Che puo da longe

gl'occhi miei far mo li gl'occhi miei far mo li Ma dapreſſo gl'abbagli'e uinc'il core Oue fra'l bianc'e l'aureo

colo re ſempre ſi moſtra quel che mai non ui de Occhio mortal ch'io cred'altro che'l mio ch'io cred'altro che'l mi-

o E dal caldo deſio ij che quãd'i ſoſpirãdo ella ſorri de ella ſorride M'infiãma ſi ij ch'oblio

M'infiãma ſi ij ch'oblio Niẽt'apprezza ma diuent'eterno Ne ſtat'il cangia ij ne lo ſpign'il uerno ij



On uidi mai dopo notturna pioggia Gir per l'ae re sereno stell'erranti E

fiammeggiar fra la rugiada e'l gielo ch'i non hauesse i begl'occhi dauanti oue la stanca mia uita s'appoggia

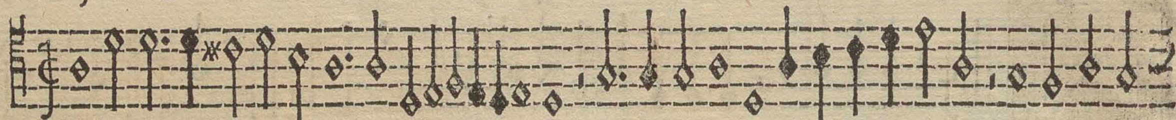
s'appoggia qual io gli uid'a l'ombra d'un bel uelo E si come di lor bellezz'il cielo splendea quel di cosi bagnat'an=

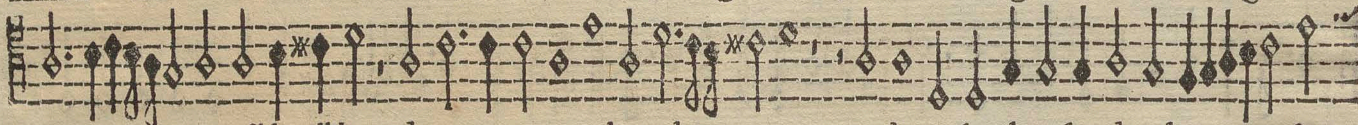
co ra cosi bagnat'ancora li ueggio sfauillar ond'io sempr'ardo ond'io sempr'ar do se'l sol leuar=

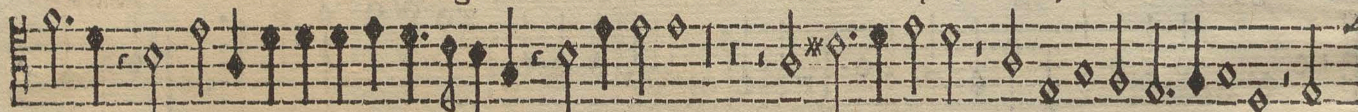
si sguar do sent'il lume apparir ij che m'innamora ij se tramontarsi al tardo

Par mel ueder ij quando si uolg'altro ue Lassando tenebroso onde si moue


S


E mai candide rose con uermi glie In uasel d'oro uider gl'occhi miei uider gl'occhi


mie i All'hor all'hor da uirgine man colte col te Veder pensaro il uiso di cole i ch'a=


uanza ch'auanza tutte l'altre merauiglie merauiglie Le bionde trezze sopra'l collo sciol te O=


u'ogni latte perderia sua proua E le guancie ch'adorn'un dolce fuo co Ma pur che l'ora un poco Fior


bianch'e gialli per le piagge moua per le piagge moua fior bianch'e gialli per le piagge mo ua Torn'a la men=


te il loco ij E'l primo di ch'io uidi a Laura sparsi I capei d'oro ond'io si subit'arsi.









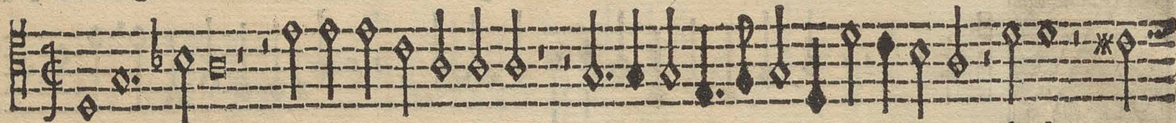


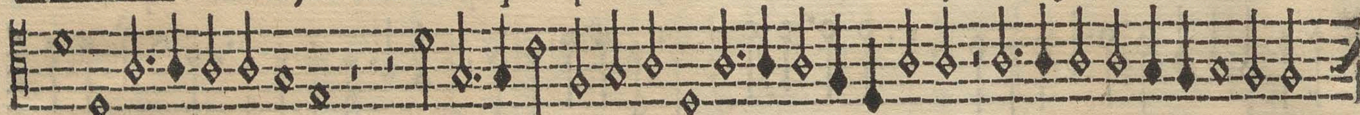




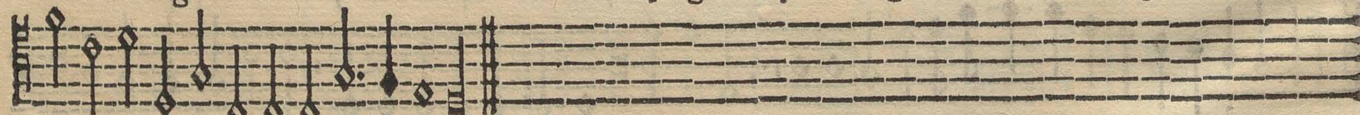
D una ad una annouerar le ſtelle E'n picciol uetro chiuder tutte l'acque For-
ſe credea quãd'in ſi poca car ta In quante part'il fior de l'altre belle il fior de l'altre bel le stand'in ſe
ſteſs'ha la ſua luce ſparta Accio che mai di lei non mi diparta diparta Ne faro io e ſi pur tal'hor
fug go fuggo In ciel'e'n terra m'ha racchiuſi i paſsi Perch'a gl'occhi miei laſsi
sempr'e preſent'ond'io tutto mi ſtruggo mi ſtruggo E coſi meco ſtas ſi ch'altra nõ ueggio mai ne
ueder bramo Ne'l nome d'al tra ne ſoſpir miei chiamo.

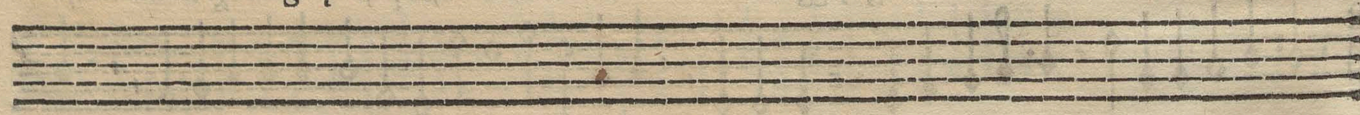



En sai canzon che quãt'io parl'e nulla Al celato amoroso mio pensiero che di e

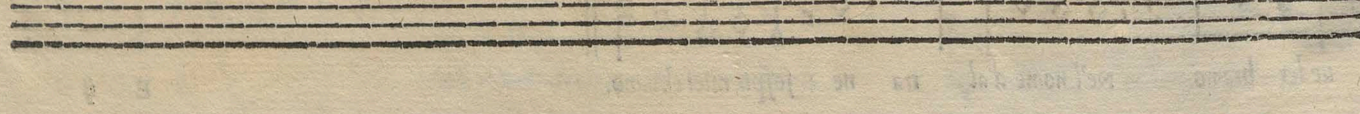

notte ne la mente porto solo per cui confor to in cosi longa guerra anco non pe ro che


ben m'hauria gia mor to La lontananza del mio cor piangendo pian gen do ij Ma quinci ij


de la mor t'indugio pren do.









Oi uolete ch'io muoia E mi date dolor ij ij si crud'e forte

e forte che mi conduce a morte ij Ma per uederne uoi cosi contenta Men=

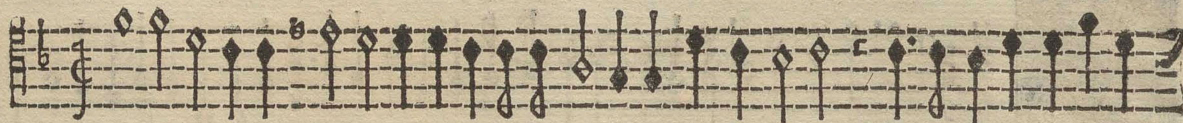
tr'i mo ro il morir uita diuen ta ij Da che uedend'ahi=

me dolente uoi Da questa uita poi Mi uien tanto martire ij ch'io pur giõg'al mori=

re E cosi mill'e mille uolt'al giorno al giorno E cosi mill'e mille uolt'al giorno al giorno Per uoi mor'e mo=

rend'in uita torno e morend'in uita tor no. ij

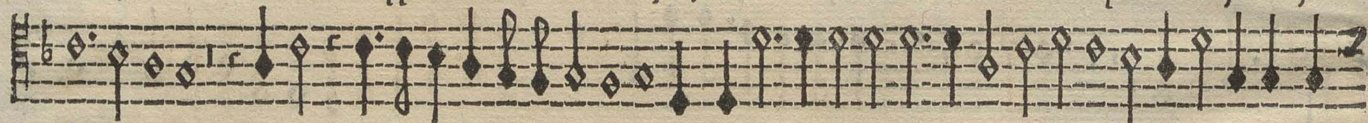




Entre uien'o mio ſole ſi diſoluon le neui E tu di queſto alto piacer riceui



ij Tu apport'il lume chiaro E fai ſereno il cielo il cielo Ne puo l'ombre fra noi ſer=



bare il gelo Ma fior gigli e uio le E'l tempo amato e caro Meni di Primauera Tu ſolo honor d'I=

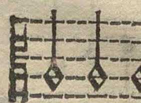


talia ij e gloria uera Tu ſolo honor d'Italia ij e gloria uera.







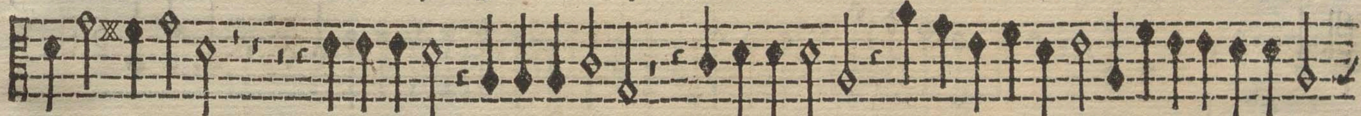






vng'il regno d'A mor d'Amor io mi viuea il mio pensier'altroue hauendo uolto


E de suoi lac ci fuor'esser credea fuor'esser crede a Al fin al fin m'auiddi che'l


mio pett'ardea Vscir'Amor con uiue fiamme con uiue fiamme con uiue fiamm'auolto ij


ch'all'hor ch'all'hor mi disse non sai non sai che'l tuo fatto ij Mancar mai nõ po=


tra per sorte dato ij ij



A uerginella e ſimile alla ro ſa Che'n bel giardin ſu la nati ua ij

ij ſpi na Mentre ſola e ſicura ij ſi

ri poſa Ne gregge ne paſtor ſe le auicina ij L'aura ſoaue

e l'alba rugiadoſa ij L'acqua la terra al ſuo fauor s'inchina ij

Gioueni ua ghi ij ua ghi Gioueni ua ghi uaghi e

donne innamorate innamorate Aman'hauerne e ſeni e tempie ornate. ij



Ace non trouo ij e non ho da far guerra ij guer=

ra e non hõ da far guerra E tem'e ſper'& ar do e ſon un ghiac cio E uo lo

ſopra'l ciel e ghiaccio in terra ij E nulla ſtringo ij e tutto'l mond'abbrac=

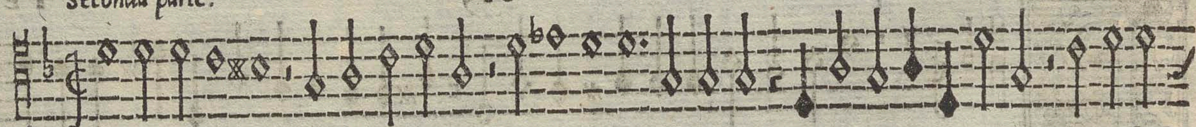
cio Tal m'ha'n prigion che nõ m'apre ne ſerra Ne per ſuo mi ritien ne ſciogli'il laccio ij E non m'ancid'A=

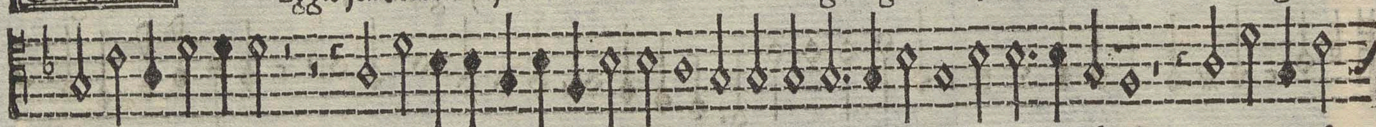
mor e non mi sferra E non m'ancid'Amor ij e non mi sfer ra Ne mi uol ui=

uo ne mi trahe d'impac cio.

Madrigal: di Pietro Valenzola.

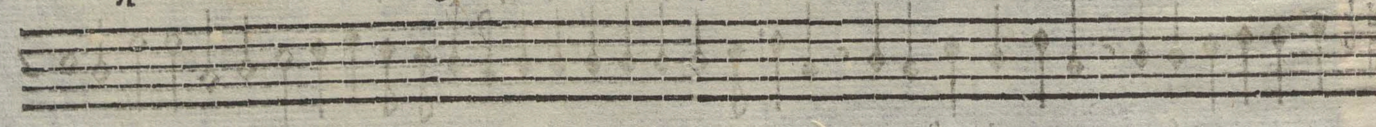

V


Eggio ſenz'occhi ij e non ho lingua e grido ij e grido


E bramo di perir ij e chieggio aita Et ho in odio me ſteſs'& amo altrui & amo al=


trui Paſcomi di dolor di dolor piangendo ri do ij Egualmente


mi ſpiace mort'e uita In queſto ſtato ſon Donna per uui. ij




B


Ella piu che le ſtell'e piu che'l ſo le viddi giacer dormendo Flaminia del mio cuor

ij ij ij Regina e Diua E uidd'inſiem'Amore Che uezzi le fa=

cea ij mentre dormi ua Ond'io d'inuidia arden do Di ſdegn'e di furore ij

e di furo re Non far gridai non far empio ſignore Che queſta non e Pſichi In

tant'ella ſueglio ſi e giro intor no ij ij Le care

luci amiche ij ia Tal che m'empio di gio ia e lui di ſcorno ij

Tal che m'empio di gioia m'empio di gio ia e lui di ſcorno. ij

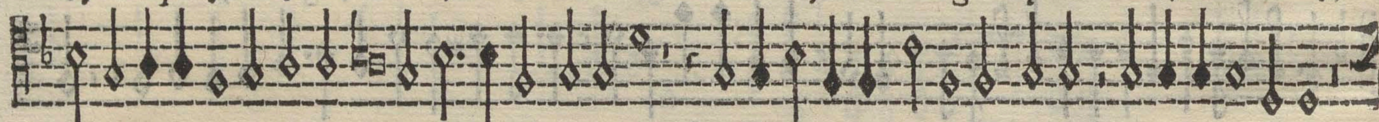




Adre del ciel dopo i perduti giorni dopo i perduti gior ni Dopo le notti uaneggiando spe-



se Con quel fero ij desio ch'al cor s'accese Mirando gl'atti per mio mal si ador ni ij;



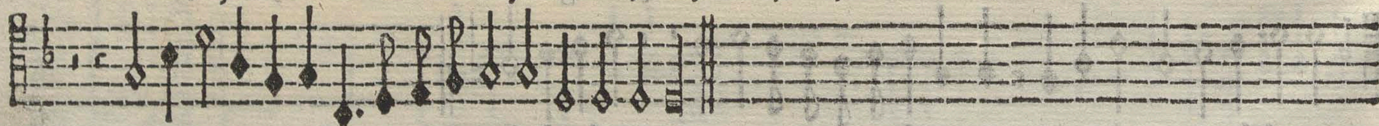
Piacciati homai homai col tuo lume ch'io torni ch'io torni Ad altra ui ta



& a piu bell'impre se piu bell'impre se ij imprese si c'hauendo le reti



indarno tese il mio duro auersa rio se ne scorni se ne scor ni ij



ij ij ij



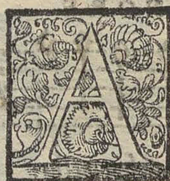
Or uolge signor mio ij l'undecim'anno ij ch'i fui sommesso

ij al dispietato gio go al dispieta to gio go gio go che sopra i

piu soggetti e piu feroce feroce Miserere del mio non degno affanno affanno Riduci i

pensier ua ghi a miglior luogo ij Ramenta lor com'hoggi fosti in croce

com'hoggi fosti in cro ce.



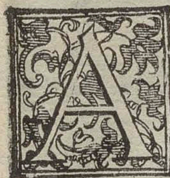
Ma di cuor e non guardar ch'Amore ij ch'Amore Souen-

te ſouente ingan na ij ij il ſemplice amatore Godi pur liet'ogn'hora

ij ij ſpera e tace Ch'un giorno tu hauerai ij contento e

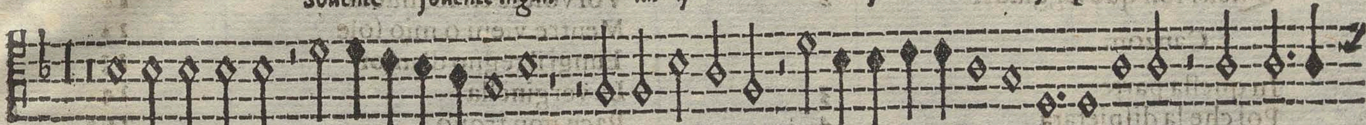
pace ij Ch'un giorno tu hauerai contento e pa ce Ch'un giorno

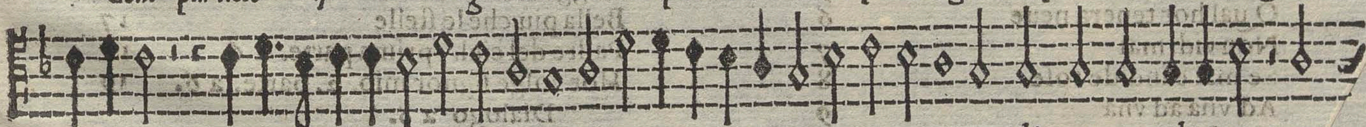
tu hauerai ij contento contento e pace.


A

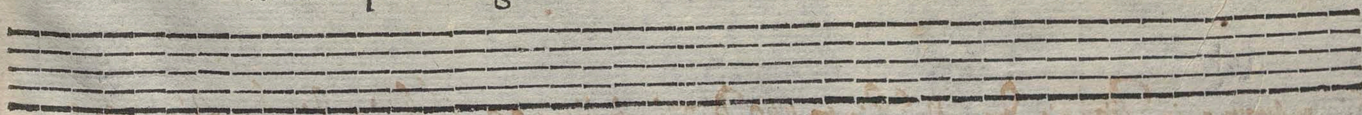

Ma di cuor & nõ guardar ch'Amo re & non guardar ch'amore ij


souente ſouente ingan na ij ij il ſemplice amatore


Godi pur lieto ij ogn'hora Godi pur lieto Godi pur liet'ogn'hora ſpera e tace ch'un giorno


tu hauerai ij contento e pace conten to e pa ce ch'un giorno tu hauerai ij


contento e pace ch'un giorno tu hauerai ij contento e pace.



Tauola delli Madrigali.

Si composorno in Pientia da M.ro Giuseppe Parrini Musico il dì 9. di Luglio 1589

Colonna Vn Tulio 83:4

